Compagnie
La Renaissance

ArtsCademia
à Lutry

Concert Alexandra Sikorskaya

avec **Les Roses**

de **Rainer Maria Rilke** interprétés par Lydia Weyrich

samedi 12 décembre 2026, à 18h

au Temple de Lutry
Place du Temple 3
1095 Lutry

Programme de piano

Alemdar Karamanov – Ave Maria

Edvard Grieg – *Pièces lyriques :*
Arietta op. 12, Nr. 1
Voyageur solitaire op. 43, Nr 1
Au printemps op. 43, Nr. 6
Papillon op. 43, Nr.1
Oisillon op. 43, Nr. 4
Dans mon pays op. 43, Nr. 3
Valse-Impromptu op. 47, Nr. 1

Edward Grieg – *Pièces lyriques :*
Mélodie op. 47, Nr. 3
Halling Op. 47, Nr. 4
Mélancolie op. 47, Nr. 5
Cortège des trolls op. 54, Nr. 3
Nocturne op. 54, Nr. 4

Maurice Ravel – Oiseaux tristes et une Barque sur l'Océan

Serguei Rachmaninov, Arcadi Volodos :
How fair this spot

Fritz Kreisler, Serguei Rachmaninov :
Liebesleid

Réservations à
info@artscademia.ch
ou au
078/840.58.79

Concert : CHF 30.–
Concert & Apéritif dînatoire :
CHF 50.–
La recette du concert
sera offerte à l'école de
musique ArtsCademia.

Résumé

Il y a cent ans, le 29 décembre, le poète Rainer Maria Rilke (1875-1926) quittait ce monde à la clinique Valmont dans les hauts de Montreux. Publié après sa mort, le recueil de poèmes *Les Roses* a été écrit en français alors qu'il vivait à Muzot dans le canton du Valais.

Biographies

Alexandra Sikorskaya est née dans une famille de musiciens à Norilsk au nord de la Sibérie. A l'âge de cinq ans, elle a reçu de ses parents ses premières leçons de piano. A quinze ans, elle est partie à Moscou pour étudier au Conservatoire Tchaïkovski. Depuis 2015, elle vit en Suisse où elle a obtenu un Master en Performance à la Haute École de Musique de Lucerne dans la classe de Konstantin Lifschitz et un Master en pédagogie à la Haute École des Arts de Zurich dans la classe de Till Fellner. Elle a donné des concerts en France, Norvège, Autriche, Italie et Suisse.

Après des études d'anthropologie aux universités de Lausanne et Montréal, pendant lesquelles elle pratique le mime d'Etienne Decroux, la danse, le chant et la marionnette, *Lydia Weyrich* se forme au théâtre au sein d'une école professionnelle suisse romande. C'est au Théâtre Républicain de la Dramaturgie Biélorusse (RTBD) qu'elle se perfectionne pendant deux ans à l'art dramatique sous l'égide des professeurs de l'Académie des Arts de Minsk, au sein du programme Demain le Printemps. Lauréate du prix d'encouragement 2023 de la Ville de Morges, elle joue dans des pièces classiques et interprète des œuvres littéraires, dramatiques et poétiques.

www.compagnielarenaissance.ch