Compagnie
La Renaissance

musée
alexis
forel
morges

À la Recherche de l'Art perdu de Roland Marthaler

Avec Lydia Weyrich, actrice et Federico Pulina, pianiste

Jeudi 25 février 2027, 19h

Au
Musée Alexis-Forel
Grand Rue 54
1110 Morges

Informations
et réservations sur
www.museeforel.ch
ou au 021/801.26.47



Résumé

Lecture en musique d'une pièce de théâtre qui raconte l'histoire d'un philosophe à la recherche de l'art et d'un prétendu artiste qui commence à se remettre en question.

Cette pièce, initialement écrite par le philosophe et écrivain Roland Marthaler (1951) pour accompagner un concert de piano, avait été traduite de l'allemand en russe et mise au programme de la Maison de l'Acteur à Saint-Pétersbourg en 2020 dans une mise en scène d'Aleksandr Petrov et avec pour pianiste Yvan A. Bessonov mais les représentations ont été ajournées en raison du Covid puis annulées par le cours de l'histoire.

Programme de musique

Robert Schumann – *Carnaval, op. 9*

I. Préambule ❱ II. Pierrot ; III. Arlequin ; IV. Valse noble ; V. Eusebius ❱ VI. Florestan ; VII. Coquette ; VIII. Réplique ; IX. Papillons ; X. A.S.C.H. – S.C.H.A. (Lettres dansantes) ❱ XI. Chiarina ; XII. Chopin; XIII. Estrella ; XIV. Reconnaissance ; XV. Pantalon et Colombine ; XVI. Valse allemande ; XVII. Intermezzo: Paganini ; XVIII. Aveu ; XIX. Promenade ❱ XX. Pause ; XXI. Marche des Davidsbündler contre les Philistins

Biographies

Après des études d'anthropologie aux universités de Lausanne et Montréal, pendant lesquelles elle pratique le mime d'Etienne Decroux, la danse, le chant et la marionnette, *Lydia Weyrich* se forme au théâtre au sein d'une école professionnelle suisse romande. C'est au Théâtre Républicain de la Dramaturgie Biélorusse (RTBD) qu'elle se perfectionne pendant deux ans à l'art dramatique sous l'égide des professeurs de l'Académie des Arts de Minsk, au sein du programme Demain le Printemps. Lauréate du prix d'encouragement 2023 de la Ville de Morges, elle joue dans des pièces classiques et interprète des œuvres littéraires, dramatiques et poétiques.

Federico Pulina (1995) est un pianiste italien, musicien de chambre et professeur. Il commence ses études de piano à l'âge de cinq ans dans l'école de musique de sa ville natale Ploaghe en Sardaigne. Il poursuit ensuite ses études en Italie et en Suisse sous la direction d'Anne Revel, Davide Cabassi et Konstantin Lifschitz. En juin 2021, il fait ses débuts au KKL de Lucerne avec le Concerto pour piano de G. Ligeti accompagné par l'Orchestre Symphonique de Lucerne sous la direction de James Gaffigan. En septembre 2021, il enregistre en studio les études de F. Chopin Op. 25 et le premier livre d'étude de G. Ligeti avec le label DaVinci Puplishing. Federico Pulina enseigne à l'école de musiques de Kilchberg-Rüschlikon et à l'École de Musique de Lucerne.

www.compagnielarenaissance.ch